

Chantée par M^{lle} **Blanche BRIAIS** à Londres

La Danseuse de Cake-Walk

Chanson à danse

Créée par M^{lles}

Alice de TENDER
à la Scala

NOÉDIA
au Moulin Rouge

Piano: 3^f



Créée par M^{lles}

MISTINGUETTE
à l'Eldorado

MENESCO
au Jardin de Paris

Petit format: 1^f

Miss **IXA** de l'Empire de Londres

Paroles de

Musique de

Constant SACLÉ & TREWEY

Paris, La Gaité Gauloise, 127, Faubourg du Temple, 127.

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés p. t. pays
Imp. CREVEL F^{rs} PARIS

LA DANSEUSE DE CAKE-WALK

CHANSONNETTE

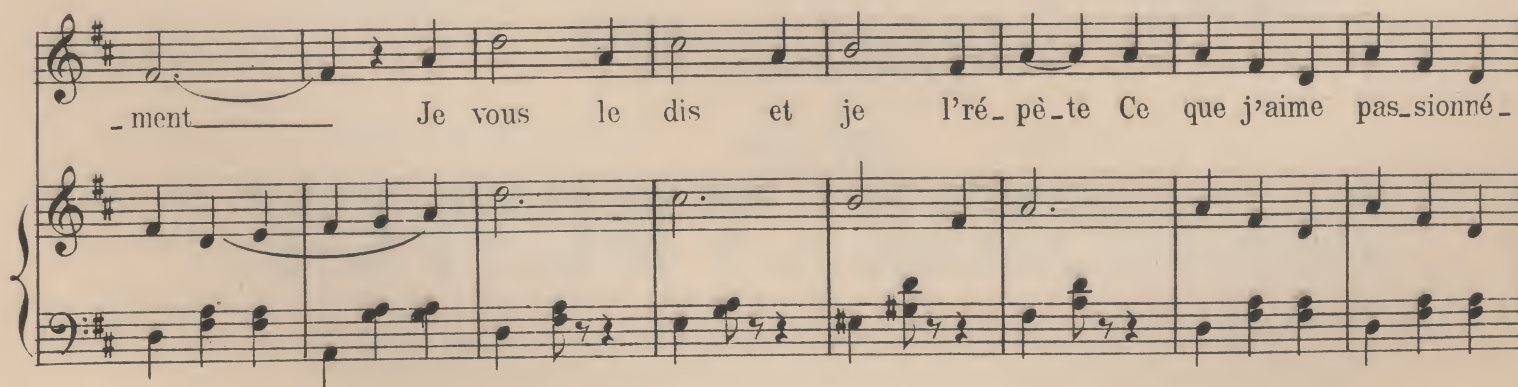
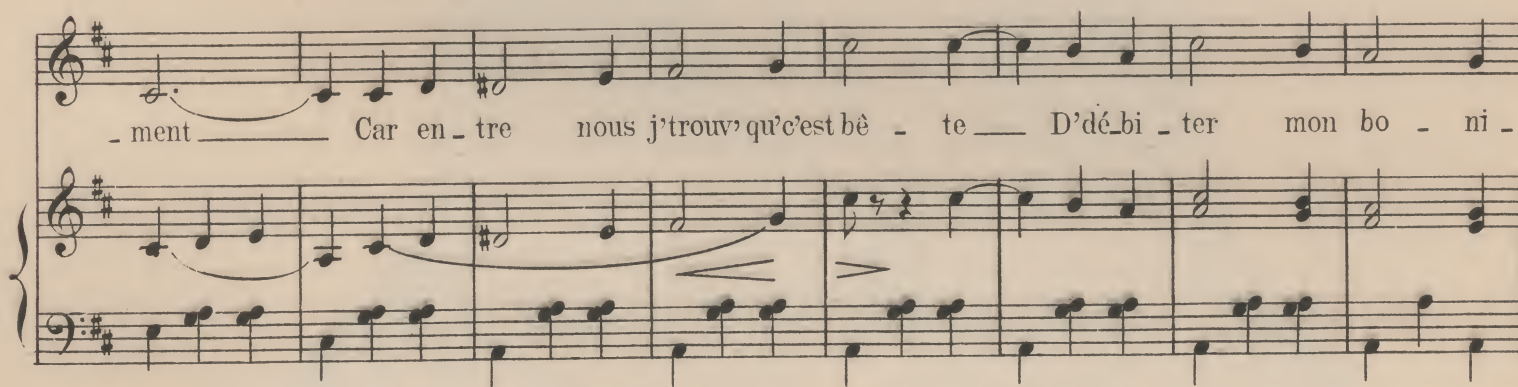
Paroles de **Constant SACLÉ**

Musique de **TREWEY**

All° Moderato



Valse



ment C'est pas un' for-tun' rond'let - te Un hô-tel et tout'l'tremblement

p

PARLÉ *All^o Moderato*

Oh non ce n'est pas la fortune Mais!!! C'est de danser de danser la dan-se Danser la

dan-se du Cak Walk Par des-sus tout je préfèr' la dan-se La jol' dan-se du Cak Walk.

ff

Au 3^e Couplet enchainex la Danse.

DANSE *ff*

FIN

LA DANSEUSE DE CAKE-WALK

CHANSONNETTE

Paroles de **Constant SACLÉ**

Musique de **TREWEY**

Valse

Si jè viens dir' ma chan-sonnet-te Ce

n'est pas pour mon a-gré-ment Car en-tre nous j'trouv'qu'est

bè-te D'débi-ter mon bo-ni-ment Je

vous le dis et je l'rè-pè-te Ce que j'ai-me passionné-

-ment C'n'est pas un' for-tun' rond' let-te Un hô-

Parlé 4

-tel et tout l'tremblement. Oh non ce n'est pas la fortune

All° Moderato

Mais!!! C'est de dan-ser de danser la dan-se Danser la

dan-se du Cak-Walk Par des-sus tout je préfèr' la

dan-se La jo-li' dan-se du Cak-Walk.

LA GAÎTE GAULOISE, 127, F^g du Temple, Paris.

2

Un grand blondin, rempli d'tendresse
Qu' avait l'âme pleine d'ardeur
M' proposa d'm'aimer sans cesse
L' jour, la nuit, à tout' vapeur.
Me cajôlant avec ivresse,
Tout en jouant au séducteur,
Il me dit: - Soyez ma maîtresse,
J'vous offre un' chaumière et un cœur.

Parlé: Une chaumière et un cœur, que voulez-vous que j'en fasse, ce que je désire:

au Refrain.

3

Après vint un vieux millionnaire
Aussi gros qu'un marchand d'cochons,
Qui m'dit: - J'vous offr' sans manière
Mon amour, mes picaillons
Comme il m'tapait sur la caf'tière
Avec son amour, ses millions,
J'repondis, moi, qui n'suis pas fière;
"A Chaillot, Roi des cornichons!.."

Parlé: Votre amour, à quoi ça pourrait-il me servir, je me l' deman-de? La seule chose qui me soit agréable:

au Refrain.

4

Enfin, un beau maître de danse
Vint me faire un petit brin d'cour,
M'soupirant plein d'élégance:
"-J' vous adore sans détour.
"Ne montrez pas d'indifférence,
"Je vous offre tout mon amour,
"Nous mèn' rons un' belle existence,
"Dansant le Cak' Walk, nuit et jour."

Parlé: Vous dites que nous danserons le Cake-Walk, mais alors, je marche plutôt deux fois qu'une, j'accepte des deux mains et des deux pieds, car la seule chose dont je raffole:

au Refrain.

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés.

Paris, CREVEL, Gr. imp. F^g S^t Denis, 18.